## Tento materiál byl vytvořen v rámci projektu

## Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Příjemce:

ZŠ a MŠ České Velenice

Třída Čsl. legií 325

378 10 Č. Velenice

Projekt MŠMT ČR **EU PENÍZE ŠKOLÁM**

Číslo projektu **CZ.1.07/1.4.00/21.2082**

Název projektu školy **S počítačem to jde lépe**

Klíčová aktivita**: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Autor: **Mgr. Jiřina Poláková**

## Název materiálu: Český klasicismus a romantismus

Identifikátor DUM: **VY\_32\_Inovace\_II\_3\_12 HV**

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**

Vzdělávací obor: **Hudební výchova**

Téma: **Český klasicismus a romantismus**

Ročník: **9.**

**Stručná anotace:**

Tento pracovní list slouží k opakování znalostí dvou hudebních směrů – klasicismus a romanismus.

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval (a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil (a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

# Český klasicismus a romantismus

### Vyber z nápovědy a zapiš, co patří do klasicismu a co do romantismu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| český klasicismus |  | český romantismus |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***nápověda:***

Vyrovnanost, harmonie

Individualita

1730 – 1820

19. století

Oživení ČJ, národní obrození

Skladatelé do ciziny, doma bída

Symfonie, sonáta

Opera, nové české slovo zpěvohra

František Škroup – zpěvohra Dráteník

Josef Mysliveček – věhlas v Itálii

Čechy = „konzervatoř Evropy“

B. Smetana, A. Dvořák

# Český klasicismus a romantismus

### Vyber z nápovědy a zapiš, co patří do klasicismu a co do romantismu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| český klasicismus |  | český romantismus |
| *Vyrovnanost, harmonie* | *Individualita* |
| *1730 – 1820* | *19. století* |
| *Skladatelé do ciziny, doma bída* | *Oživení ČJ, národní obrození* |
| *Symfonie, sonáta* | *Opera, nové české slovo zpěvohra* |
| *Josef Mysliveček – věhlas v Itálii* | *František Škroup – zpěvohra Dráteník* |
| *Čechy = „konzervatoř Evropy“* | *B. Smetana, A. Dvořák* |

**Metodické zhodnocení, návod:**

Stručné metodické zhodnocení, pravidla práce s materiálem.

Požadavky: pracovní list pro každého žáka

Žáci na základě nápovědy a předchozícho výkladu doplní tabulky.

Práce se vydařila podle představ, studenti pracovali, jak měli. Časová dotace je cca 10 minut.

Pracovní list byl odpilotován v IX. ročníku to dne 17. 4. 2013 dle metodického návodu, žáci pracovali se zájmem.

**Použité zdroje:**

Veškeré použité objekty jsou součástí Galerie ClipArt, programu MS Word, na který škola vlastní licenci.

CHARALAMBIDIS, Alexandros. *Hudební výchova pro 9. ročník základní školy*. 2. vyd. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2005, 150 s. ISBN 80-7235-310-1.