## Tento materiál byl vytvořen v rámci projektu

## Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Příjemce:

ZŠ a MŠ České Velenice

Třída Čsl. legií 325

378 10 Č. Velenice

Projekt MŠMT ČR **EU PENÍZE ŠKOLÁM**

Číslo projektu **CZ.1.07/1.4.00/21.2082**

Název projektu školy **S počítačem to jde lépe**

Klíčová aktivita**: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Autor: **Mgr. Jiřina Poláková**

## Název materiálu: Technika

Identifikátor DUM: **VY\_32\_Inovace\_II\_3\_11 HV**

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**

Vzdělávací obor: **Hudební výchova**

Téma: **Technika**

Ročník: **9.**

**Stručná anotace:**

Tento pracovní list je vytvořen, jako motivace a úvod do kapitoly XI. S názvem „Technika v hudbě – nahrávací technika“ v učebnici Hudební výchova pro 9. ročník základní školy.

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval (a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil (a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

# Technika

* oblast lidské činnosti, využívá výsledků vědeckých poznání, postup provádění odborné činnosti (technika hry, skladby, zdokonalování hudebních nástrojů)

# Elektronika

* vědní a technický obor využívající vlastností elektromagnetického pole a uspořádání hmoty k přenosu, zpracování a uchování informací. (elektronická zařízení).

### Doplň z nápovědy:

|  |  |
| --- | --- |
| Hrací strojek |  |
| Syntetizátor |  |
| Digitální záznam |  |
| Hi-fi věž |  |
| Akustika |  |
| Nahrávací studio |  |
| Mikrofon |  |
| Mixážní pult |  |
| Sampler |  |

***nápověda:***

* Způsob nahrávání
* Zaznamenává zvuk
* Mechanický hudební automat
* Keyboard
* „Smíchání“ nahrávky
* Elektroakustické zařízení
* Předem připravený zvuk
* 2 oddělené místnosti
* Zvuková vlastnost místnosti

### Doplň z nápovědy:

|  |  |
| --- | --- |
| Hrací strojek | *Mechanický hudební automat* |
| Syntetizátor | *Keyboard* |
| Digitální záznam | *Způsob nahrávání* |
| Hi-fi věž | *Elektroakustické zařízení* |
| Akustika | *Zvuková vlastnost místnosti* |
| Nahrávací studio | *Dvě oddělené místnosti* |
| Mikrofon | *Zaznamenává zvuk* |
| Mixážní pult | *„Smíchání“ nahrávky* |
| Sampler | *Předem připravený zvuk* |

**Metodické zhodnocení, návod:**

Stručné metodické zhodnocení, pravidla práce s materiálem.

Požadavky: pracovní list pro každého žáka

Žáci podle nápovědy doplní tabulku.

Práce se vydařila podle představ, studenti pracovali, jak měli. Časová dotace je cca 15 minut.

Pracovní list byl odpilotován v IX. ročníku a to dne 20. 3. 2013 dle metodického návodu, žáci pracovali se zájmem.

**Použité zdroje:**

Veškeré použité objekty jsou součástí Galerie ClipArt, programu MS Word, na který škola vlastní licenci.

CHARALAMBIDIS, Alexandros. *Hudební výchova pro 9. ročník základní školy*. 2. vyd. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2005, 150 s. ISBN 80-7235-310-1.