## Tento materiál byl vytvořen v rámci projektu

## Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Příjemce:

ZŠ a MŠ České Velenice

Třída Čsl. legií 325

378 10 Č. Velenice

Projekt MŠMT ČR **EU PENÍZE ŠKOLÁM**

Číslo projektu **CZ.1.07/1.4.00/21.2082**

Název projektu školy **S počítačem to jde lépe**

Klíčová aktivita**: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Autor: **Mgr. Jiřina Poláková**

## Název materiálu: Trampské písně

Identifikátor DUM: **VY\_32\_Inovace\_II\_3\_08 HV**

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**

Vzdělávací obor: **Hudební výchova**

Téma: **Trampské písně**

Ročník: **9.**

**Stručná anotace:**

Tento pracovní list je vytvořen, jako motivace a úvod do kapitoly VII. „Trampská píseň“ v učebnici hudební výchova pro 9. ročník základní školy.

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval (a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil (a) ve výuce a provedl (a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

# Trampská píseň

### Spoj šipkami co k sobě patří:

 Tramping místo, kam se sjížděli trampové

 Osada nové styly – country and western

 Písničkáři Plavci

 Rok 1929 pokles popularity trampské písně

 Zelenáči lidé tvořící písně pro své domovské osady

 Rangers hnutí 20. a 30. let, útěk z města

 Třetí generace nejlepší zpěváci osady

 Rok 1939 nahrávání písní pro gramof. společnosti

 Trampské sbory Greenhorns

* Kdy vznikl tramping a co znamenal?
* Co všechno dělali trampové?
* Jak vypadaly zpočátku trampské písně?
* Jak se šířily trampské písně?
* Co pro trampské písně znamenala léta 1929 a 1939?
*  Vysvětli pojem třetí generace
* Jaké skupiny začaly hrát v 60. letech?

#  Trampská píseň

### Spoj šipkami co k sobě patří:

 Tramping místo, kam se sjížděli trampové

 Osada nové styly – country and western

 Písničkáři Plavci

 Rok 1929 pokles popularity trampské písně

 Zelenáči lidé tvořící písně pro své domovské osady

 Rangers hnutí 20. a 30. let, útěk z města

 Třetí generace nejlepší zpěváci osady

 Rok 1939 nahrávání písní pro gramof. společnosti

 Trampské sbory Greenhorns

* Kdy vznikl tramping a co znamenal? *Ve 20. - 30. letech 20. stol.; útěk od městské civilizace.*
* Co všechno dělali trampové? *Zakládali osady, zpívali u táborových ohňů (návrat k přírodě).*
* Jak vypadaly zpočátku trampské písně? *Byly textovány cizí nápěvy (vliv exotiky), zpívaly je sbory složené z nejlepších zpěváků osady*.
* Jak se šířily trampské písně? *Zpočátku opisováním, později tiskem.*
* Co pro trampské písně znamenala léta 1929 a 1939? *Trampské sbory začaly nahrávat pro gramofonové společnosti.*
* Vysvětli pojem třetí generace *Nová generace trampských zpěváků (ve 2. pol. 50. let a v 60. letech), která s sebou přinesla nové styly- folk, country, western.*.
* Jaké skupiny začaly hrát v 60. letech? *Kamarádi táborových ohňů, Rangers (Plavci), Greenhorns (Zelenáči), Spirituál kvintet, bratři Nedvědi, Wabi Daněk atd.*

 **Metodické zhodnocení, návod:**

Stručné metodické zhodnocení, pravidla práce s materiálem.

Požadavky: Pracovní list pro každého žáka

Žáci na základě článku v učebnici spojí výrazy, které k sobě patří a doplní odpovědi na otázky.

Práce se vydařila podle představ, studenti pracovali, jak měli. Časová dotace je cca 20 min.

Pracovní list byl odpilotován v IX. ročníku a to dne 9. 1. 2013 dle metodického návodu, žáci pracovali se zájmem.

**Použité zdroje:**

Veškeré použité objekty jsou součástí Galerie ClipArt, programu MS Word, na který škola vlastní licenci.

CHARALAMBIDIS, Alexandros. *Hudební výchova pro 9. ročník základní školy*. 2. vyd. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2005, 150 s. ISBN 80-7235-310-1.