## Tento materiál byl vytvořen v rámci projektu

## Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Příjemce:

ZŠ a MŠ České Velenice

Třída Čsl. legií 325

378 10 Č. Velenice

Projekt MŠMT ČR **EU PENÍZE ŠKOLÁM**

Číslo projektu **CZ.1.07/1.4.00/21.2082**

Název projektu školy **S počítačem to jde lépe**

Klíčová aktivita**: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Autor: **Mgr. Jiřina Poláková**

## Název materiálu: Jazz a swing v české hudbě

Identifikátor DUM: **VY\_32\_Inovace\_II\_3\_07 HV**

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**

Vzdělávací obor: **Hudební výchova**

Téma: **Jazz a swing**

Ročník: **9.**

**Stručná anotace:**

Tento pracovní list je vytvořen jako motivace a úvod do kapitoly V. s názvem „ Jazz a swing v české hudbě“ v učebnici hudební výchova pro 9. ročník základní školy.

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval (a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil (a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

# Jazz a swing v české hudbě



* Charakterizuj jazz:
* Charakterizuj swing:
* Co v češtině znamená „big band“?
* Kdy se u nás poprvé objevilo v názvu skladby slovo jazz?
* Napiš jména dvou jazzových umělců 20. let působících v Paříži.
* Kdo a kdy vydal knihu „Jazz“?
* V jakém roce byl založen Gramoklub?
* Jaké orchestry vedl kapelník R. A. Dvorský?
* Co můžeš napsat o Jaroslavu Ježkovi?
* S kým spolupracoval J. Ježek v Osvobozeném divadle?
* Vysvětli slovo chorus:
* Proč a kdy bylo zavřeno Osvobozené divadlo?
* Orchestr „Blue boys“ vedl:

* Studentský orchestr v Brně vedl:

* Co se stalo s jazzem v době fašismu?

* Jak se dá slovo evergreen vysvětlit česky?

# Jazz a swing v české hudbě

* Charakterizuj jazz: *hudební žánr, který vznikl z lidové hudby černých Američanů (blues, spirituál).*
* Charakterizuj swing: *vývojové stadium jazzu, houpavý způsob moderního tance   
  (angl. Swing – houpat se, kývat se).*
* Co v češtině znamená „big band“? *Velká kapela.*
* Kdy se u nás poprvé objevilo v názvu skladby slovo jazz? *V roce 1919 u skladby skladatele Otakara Samky Wentery.*
* Napiš jména dvou jazzových umělců 20. let působících v Paříži. *Tanečnice Josephina Bakerová, kapelník Paul Whiteman.*
* Kdo a kdy vydal knihu „Jazz“? *Emil František Burian v roce 1928.*
* V jakém roce byl založen Gramoklub? *V roce 1936.*
* Jaké orchestry vedl kapelník R. A. Dvorský? *Vlastní orchestr Melody Makers (1926-1929), Melody Boys (od roku 1929), Orchestr R. A. Dvorského (od pol. 30. let).*
* Co můžeš napsat o Jaroslavu Ježkovi? *Narozen v Praze (1906 – 1942), hudebně nadán, od narození skoro slepý, nedoslýchal. Vystudoval pražskou konzervatoř, působil rok v Paříži, kde poznal jazz. Spolupracoval s Jiřím Voskovcem a Janem Werichem. Od roku 1929 kapelníkem Osvobozeného divadla.*
* S kým spolupracoval J. Ježek v Osvobozeném divadle? *Jiří Voskovec a Jan Werich.*
* Vysvětli slovo chorus: *První sólo.*
* Proč a kdy bylo zavřeno Osvobozené divadlo? *Na nátlak fašistického hnutí v roce 1938.*
* Orchestr „Blue boys“ vedl: *Karel Vlach.*
* Studentský orchestr v Brně vedl: *Gustav Brom.*
* Co se stalo s jazzem v době fašismu? *Zakázaná, protože to byla hudba méněcenné rasy (mnoho obětí mezi hudebníky).*
* Jak se dá slovo evergreen vysvětlit česky? *„Věčně zelené melodie“, melodie, které jsou stále oblíbené, nestárnou.*

**Metodické zhodnocení, návod:**

Stručné metodické zhodnocení, pravidla práce s materiálem.

Požadavky: Pracovní list pro každého žáka

Na základě článku v učebnici žáci vyhledají příslušné odpovědi na otázky. Lze pracovat ve skupinkách.

Práce se vydařila podle představ, studenti pracovali, jak měli. Časová dotace je cca 20 - 30 min.

Pracovní list byl odpilotován v IX. ročníku a to dne 14. 11. 2012 dle metodického návodu, žáci pracovali se zájmem.

**Použité zdroje:**

Veškeré použité objekty jsou součástí Galerie ClipArt, programu MS Word, na který škola vlastní licenci.

CHARALAMBIDIS, Alexandros. *Hudební výchova pro 9. ročník základní školy*. 2. vyd. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2005, 150 s. ISBN 80-7235-310-1.