## Tento materiál byl vytvořen v rámci projektu

## Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Příjemce:

ZŠ a MŠ České Velenice

Třída Čsl. legií 325

378 10 Č. Velenice

Projekt MŠMT ČR **EU PENÍZE ŠKOLÁM**

Číslo projektu **CZ.1.07/1.4.00/21.2082**

Název projektu školy **S počítačem to jde lépe**

Klíčová aktivita**: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Autor: **Mgr. Jiřina Poláková**

## Název materiálu: Rytmus

Identifikátor DUM: **VY\_32\_Inovace\_II\_3\_06 HV**

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**

Vzdělávací obor: **Hudební výchova**

Téma: **Rytmus**

Ročník: **9.**

**Stručná anotace:**

Tento pracovní list je vytvořen jako motivace do kapitoly III. s názvem „Rytmus, metrum, tempo“ v učebnici Hudební výchova pro 9. ročník základní školy.

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval (a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil (a) ve výuce a provedl (a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

# Rytmus

### Doplň z nápovědy:

|  |  |
| --- | --- |
| Těžká doba |  |
| Lehká doba |  |
| Střídání not různé délky |  |
| Pravidelně se opakující kmity, údery |  |
| Rychlost kmitů kyvadla |  |
| Přístroj k stanovení tempa v hudbě, uložen v dřevěné skříňce |  |
| Nejmenší metrický úsek |  |
| Dva a více jednoduchých taktů |  |
| Přesunutí přízvuků z přízvučných not na nepřízvučné |  |
| Nepravidelnost v metrorytmice |  |
| Rytmus odvíjený od spádu řeči |  |
| Experiment s hudební formou |  |



* *20. století*
* *tempo*
* *důraznější úder*
* *takt*
* *méně důrazný úder*
* *rytmus*
* *hudba na Balkáně*
* *středověk*
* *metronom*
* *metrum, pulzace*
* *synkopa*
* *složený takt*

***nápověda***

# Rytmus

### Doplň z nápovědy:

|  |  |
| --- | --- |
| Těžká doba | *důraznější úder* |
| Lehká doba | *méně důrazný úder* |
| Střídání not různé délky | *rytmus* |
| Pravidelně se opakující kmity, údery | *metrum, pulzace* |
| Rychlost kmitů kyvadla | *tempo* |
| Přístroj k stanovení tempa v hudbě, uložen v dřevěné skříňce | *metronom* |
| Nejmenší metrický úsek | *takt* |
| Dva a více jednoduchých taktů | *složený takt* |
| Přesunutí přízvuků z přízvučných not na nepřízvučné | *synkopy* |
| Nepravidelnost v metrorytmice | *hudba na Balkáně* |
| Rytmus odvíjený od spádu řeči | *středověk* |
| Experiment s hudební formou | *20. století* |

* *20. století*
* *tempo*
* *důraznější úder*
* *takt*
* *méně důrazný úder*
* *rytmus*
* *hudba na Balkáně*
* *středověk*
* *metronom*
* *metrum, pulzace*
* *synkopa*
* *složený takt*

***nápověda***

**Metodické zhodnocení, návod:**

Stručné metodické zhodnocení, pravidla práce s materiálem.

Požadavky: Kopie pro každého žáka

Na základě nápovědy a pomocí článku v učebnici žáci vyplní tabulku.

Práce se vydařila podle představ, studenti pracovali, jak měli. Časová dotace je cca 15 – 20 min.

Pracovní list byl odpilotován v IX. ročníku a to dne 17. 10. 2012 dle metodického návodu, žáci pracovali se zájmem.

**Použité zdroje:**

Veškeré použité objekty jsou součástí Galerie ClipArt, programu MS Word, na který škola vlastní licenci.

CHARALAMBIDIS, Alexandros. *Hudební výchova pro 9. ročník základní školy*. 2. vyd. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2005, 150 s. ISBN 80-7235-310-1.