## Tento materiál byl vytvořen v rámci projektu

## Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Příjemce:

ZŠ a MŠ České Velenice

Třída Čsl. legií 325

378 10 Č. Velenice

Projekt MŠMT ČR **EU PENÍZE ŠKOLÁM**

Číslo projektu **CZ.1.07/1.4.00/21.2082**

Název projektu školy **S počítačem to jde lépe**

Klíčová aktivita**: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Autor: **Mgr. Jiřina Poláková**

## Název materiálu: Česká populární hudba I.

Identifikátor DUM: **VY\_32\_Inovace\_II\_3\_03 HV**

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**

Vzdělávací obor: **Hudební výchova**

Téma: **Česká populární hudba**

Ročník: **9.**

**Stručná anotace:**

Tento pracovní list je vytvořen, jako motivace a úvod do kapitoly II. v učebnici Hudební výchova pro 9. ročník základní škody, téma „Česká populární hudba“.

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval (a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil (a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

# Česká populární hudba I.

* Mezi artificiální hudbu patří:
  + Moderní hudba, klasika, symfonické skladby.
  + Dechovka, vážná hudba, rock.
  + Klasická, umělecky náročná, vážná hudba.
* Latinské slovo pro umění je:
  + Ars
  + Art
  + Artis
* Počátek nonartificiální, neboli populární hudby se datuje do:
  + 17. a18. století, tedy doby baroka.
  + Počátku 19. století, doby národního obrození.
  + 20. století, doby rozvoje techniky.
* Polka je:
  + Český tanec, který zdomácněl na celém světě.
  + Společenská píseň zpívající se na zábavách.
  + Česká lidová píseň.
* Nejvýraznější osobností dechovky v 2. pol. 19. století byl:
  + František Moch
  + František Kmoch
  + Jan Kmoch
* Na přelomu 19. a 20. stol. lidé navštěvovali tzv. šantány. Co to znamená?
  + Kino s kavárnou
  + Restaurace s kapelou
  + Kavárna se zpěvem
* Písně s vtipným a kritickým obsahem se nazývají:
  + Kuplety
  + Dělnické písně
  + Kabarety
* Co to je kabaret?
  + Zábavný podnik s hernou
  + Zábavný podnik s programem (divadelní výstupy, tanec…)
  + Divadelní představení

# Česká populární hudba I.

* Mezi artificiální hudbu patří:
  + Moderní hudba, klasika, symfonické skladby.
  + Dechovka, vážná hudba, rock.
  + *Klasická, umělecky náročná, vážná hudba.*
* Latinské slovo pro umění je:
  + *Ars*
  + Art
  + *Artis*
* Počátek nonartificiální, neboli populární hudby se datuje do:
  + 17. a18. století, tedy doby baroka.
  + *Počátku 19. století, doby národního obrození.*
  + 20. století, doby rozvoje techniky.
* Polka je:
  + *Český tanec, který zdomácněl na celém světě.*
  + Společenská píseň zpívající se na zábavách.
  + Česká lidová píseň.
* Nejvýraznější osobností dechovky v 2. pol. 19. století byl:
  + František Moch
  + *František Kmoch*
  + Jan Kmoch
* Na přelomu 19. a 20. stol. lidé navštěvovali tzv. šantány. Co to znamená?
  + Kino s kavárnou
  + Restaurace s kapelou
  + *Kavárna se zpěvem*
* Písně s vtipným a kritickým obsahem se nazývají:
  + *Kuplety*
  + Dělnické písně
  + Kabarety
* Co to je kabaret?
  + Zábavný podnik s hernou
  + *Zábavný podnik s programem (divadelní výstupy, tanec…)*
  + Divadelní představení

**Metodické zhodnocení, návod:**

Stručné metodické zhodnocení, pravidla práce s materiálem.

Požadavky: Kopie pro každého žáka

Žáci určí správnou odpověď. Lze použít jako test nebo jako vyhledávání informací z učebnice při výkladu.

Práce se vydařila podle představ, studenti pracovali, jak měli. Časová dotace je cca 10 – 15 minut.

Pracovní list byl odpilotován v IX. ročníku a to dne 19. 9. 2012 dle metodického návodu, žáci pracovali se zájmem.

**Použité zdroje:**

Veškeré použité objekty jsou součástí Galerie ClipArt, programu MS Word, na který škola vlastní licenci.

CHARALAMBIDIS, Alexandros. *Hudební výchova pro 9. ročník základní školy*. 2. vyd. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2005, 150 s. ISBN 80-7235-310-1.