## Tento materiál byl vytvořen v rámci projektu

## Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Příjemce:

ZŠ a MŠ České Velenice

Třída Čsl. legií 325

378 10 Č. Velenice

Projekt MŠMT ČR **EU PENÍZE ŠKOLÁM**

Číslo projektu **CZ.1.07/1.4.00/21.2082**

Název projektu školy **S počítačem to jde lépe**

Klíčová aktivita**: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Autor: **Mgr. Jiřina Poláková**

## Název materiálu: Opakování taktování

Identifikátor DUM: **VY\_32\_Inovace\_II\_1\_16 HV**

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**

Vzdělávací obor: **Hudební výchova**

Téma: **Taktování**

Ročník: **7.**

**Stručná anotace:**

Tento pracovní list je vytvořen jako motivace do XIII. kapitoly v učebnici Hudební výchovy
pro 7. ročník základní školy s názvem „Kucmoch, kucmoch ten já ráda…“ str. 101. Žáci si zopakují známé pojmy a pomocí učebnice vyplní pracovní list.

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval (a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil (a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

**Taktování**

\

Dovedeš vysvětlit, proč kapely potřebu jí dirigenta?

Vysvětli slova:

Tempo……………………………………………..………………………………

Dynamika…………………………………………………………………………

Gesta ……………………………………………………………………………...

Dirigent……………………………………………………………………………

Sbormistr………………………………………………………………………….

Významný český dirigent…………………………………………………………

Allegro…………………………………………………………………………….

Moderato………………………………………………………………………….

Presto……………………………………………………………………………..

Tempo skladby……………………………………….…………………………...

Značka pro krátké hraní…………………………………………………………..

Noty svázané obloučkem…………………………………………………………

Přípravné gesto, předtaktí…………………………………………………………

Doplňte:

 Dirigent ukazuje pravou rukou levou

 Cizí slovo Crescendo znamená a značí se

 Zeslabování je jinak a značí se

**Taktování**

Aby hudebníci věděli, kdy mají nastupovat, jestli mají hrát pomalu, rychle, potichu nebo nahlas…

Tempo – ***rychlost skladby***

Dynamika – ***zeslabování a zesilování písně***

Gesta – ***pohyby rukou***

Dirigent – ***řídí instrumentální sbor***

Sbormistr – ***řídí pěvecký sbor***

Významný český dirigent – ***Rafael Kubelík***

Allegro – ***vesele***

Moderato – ***mírně***

Presto – ***rychle***

Tempo skladby – ***určuje, jak rychle bude skladba zahraná***

Značka pro krátké hraní – ***staccato***

Noty svázané obloučkem – ***legato***

Přípravné gesto, předtaktí – ***zdvih***

* Dirigent ukazuje pravou rukou *taktování* levou *hlasitost*.
* Cizí slovo Crescendo znamená *zesilování* a značí se *vidlicí**rozevírající se zleva doprava.*
* Zeslabování je jinak*decrescendo* a značí se vidlicí *rozevírající se zprava doleva.*

**Metodické zhodnocení, návod:**

Stručné metodické zhodnocení, pravidla práce s materiálem.

Požadavky: pro každého žáka jeden pracovní list

Pracovní list žáci vyplní pomocí učebnice buď jako samostatnou práci, nebo ve skupinkách.

Práce se vydařila podle představ, studenti pracovali, jak měli. Časová dotace je cca 15 - 20min.

Pracovní list byl odpilotován v VII. ročníku a to dne 15. 4. 2013 dle metodického návodu, žáci pracovali se zájmem.

**Použité zdroje:**

CHARALAMBIDIS, Alexandros. Hudební výchova pro 7. ročník základní školy. 2. vyd. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2005, 152 s. ISBN 80-723-5297-0.